El Tren de las Palabras

Ref.: 001099

Permite al niño visualizar y manipular los elementos sintácticos, ayudando al aprendizaje de primeros enunciados representativos, combinando sustantivos, verbos, adjetivos y nexos muy simples. Igualmente ejercita la capacidad de distinguir de palabras individualizadas en el continuo del enunciado oral que ha aprendido a decir globalmente como unidad de significación.

Edad/ Nivel: 5-8 años

Material de juego que tiene dos aplicaciones:

- **1. Construcción de enunciados**.
  El aprendizaje de las estructuras sintácticas del lenguaje y del idioma se realiza dentro de la interacción a través de un ajuste progresivo de los enunciados tanto por parte del niño como por parte del adulto que le habla.
  Se proporciona al niño la posibilidad de visualizar y manipular las palabras, combinándolas, proponiendo al principio modelos de 3 elementos, cambiándolos a fin de generar enunciados diferentes.
- **2. Consciencia sintáctica**
  El Tren de Palabras se utiliza también para ejercitar, en los niños que van a aprender a escribir o que lo están empezando, la capacidad de distringuir la presencia de palabras individualizadas en el continuum del enunciado oral que ha aprendido a decir globalmente como unidad de significación.
  El niño va a acostumbrarse, utilizando un código visual como el lenguaje escrito (el dibujo) a pasar de una representación global (el dibujo-referente que representa el enunciado oral), a una representación

analítica del mismo significado (el tren de palabras que recoge los principales elementos aislados en una cadena de izquierda a derecha) y viceversa.

Indicaciones Técnicas:

- Separar las láminas de la encuadernación y recortar los dibujos referentes y las palabras vagones siguiendo las líneas de separación.
- Las palabras vagones luego se doblan por la línea de puntos para poder colocarlas en un ángulo de 45º.
- Se recomienda plastificar todo el material para que las manipulaciones no lo estropeen.
- Para nuevos dibujos, seguir el principio de máxima sencillez; basta con que sea inteligible para el alumno con quien se está trabajando; hay que tener especial cuidado, en el momento de confeccionar las palabras vagones, en no mezclar dos palabras en un mismo vagón (por ejemplo, hay que separar el color o el adjetivo).